MANCHAS ROJAS EN LA ISLA
NOVELA GRÁFICA PARA ADULTOS
BOIXCAR
HAZAÑAS BÉLICAS HAZAÑAS BÉLICAS HAZAÑAS BÉLICAS

BOIXCAR
obras completas

MANCHAS ROJAS EN LA ISLA
RECONCILIADOS EN LA MUERTE
HOMBRES Y MONTAÑAS

EDICIONES TORAY, S. A.

Arnaldo de Oms, 51-53
BARCELONA
Doctor Julián Alvarez, 151
BUENOS AIRES

HAZAÑAS BELICAS
BOIXCAR

© *Ediciones TORAY, S. A.*
Prohibida la reproducción

Textos y dibujos BOIXCAR
Portada de R. CORTIELLA

Depósito Legal B. 22781 - 1966

EDICIONES TORAY, S. A.
Arnaldo de Oms, 51-53 - BARCELONA
Doctor Julián Alvarez, 151 - BUENOS AIRES

Impreso por: E.D.S., Amor, 3 - Barcelona - 1966

MANCHAS ROJAS EN LA ISLA

TRES AMIGOS PARTICIPABAN EN EL DESEMBARCO DE IWO-JIMA: ALAN, CONRAD Y GORDON.
POR AQUÍ, CHICOS. ESTO ESTÁ MÁS TRANQUILO QUE LA FERIA DE MI PUEBLO.
YO DIRÍA QUE HUELO A LIMÓN CON CHICHONERA.
LO QUE TIENE GORDON ES MIEDO, ALAN.
ES UN VETERANO, CONRAD, Y SABE LO QUE DICE.
¡DIABLOS!
TSIU

PARECE QUE HABÍA UN LIMÓN, DESPUÉS DE TO-DO.
VOY A HACER-LE UNA VISITA. A LO MEJOR TIENE UN SABLE DE SAMURAI.
POCO DESPUÉS, EN LA DIREC-CIÓN EN QUE HABÍA MAR-CHADO CONRAD, LOS DOS AMIGOS OYERON FUERTES EXPLOSIO-NES.
¡VAYA JALEO!
¿LE HABRÁ OCURRIDO AL-GO A CONRAD?

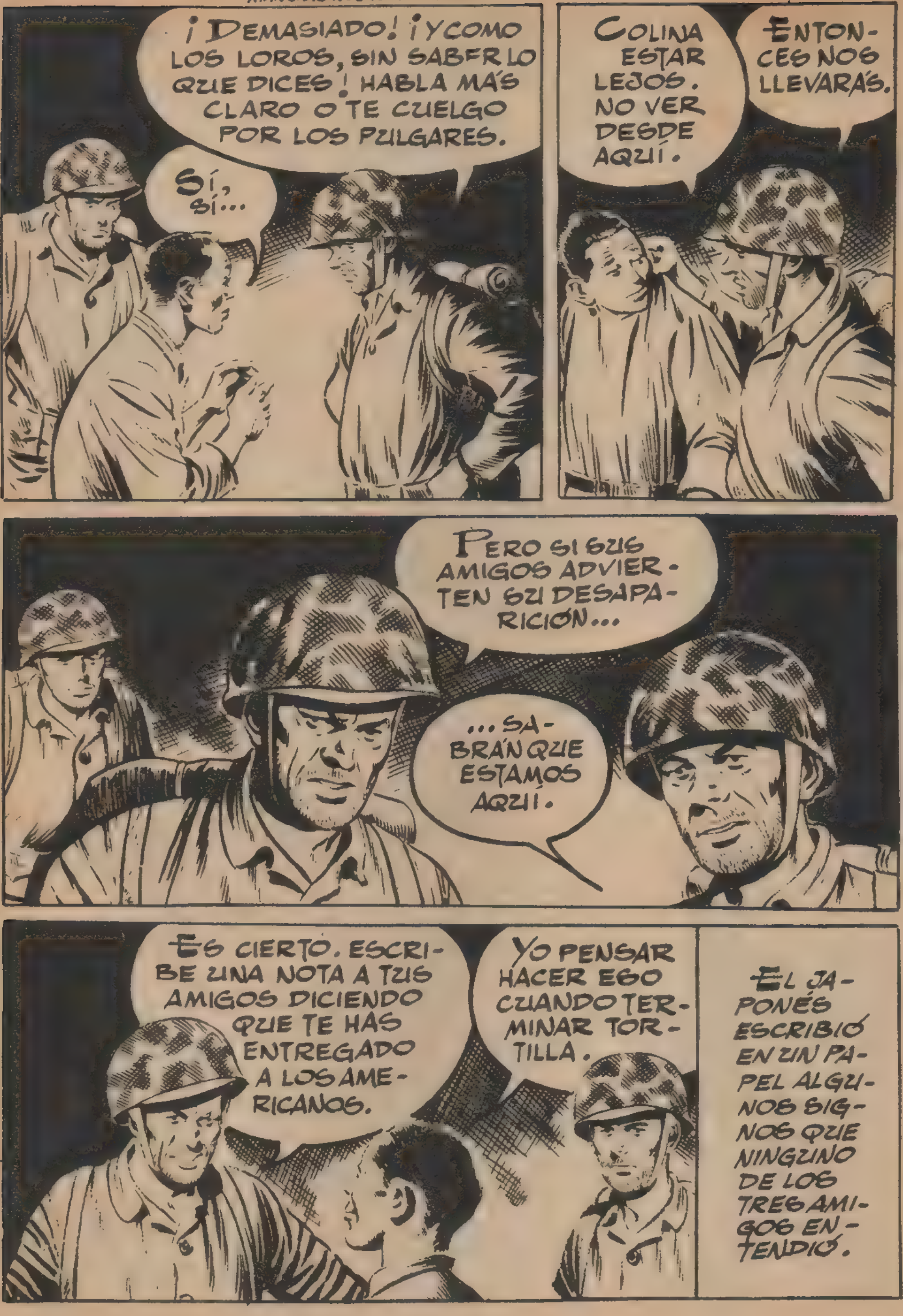
¡PARECE UN REY MAGO CARGADO DE REGALOS!
¡Y TRAE SU SABLE DE SAMURAI!
¿NO OS LO DECÍA? ¡ERAN DOS! ¡BUEN BOTÍN!
¡ESTUPENDO!
AQUÍ HAY ALGUNOS PLANOS. ¿ALGUNO DE LOS LIMONES TENÍA GRADUACIÓN?
SÍ, UNO ERA CORONEL.
AHORA COMPRENDO POR QUÉ LLEVABA TODO ESTO EN LA CARTERA.
¿DE DONDE SON LOS PLANOS?
DESDE LUEGO, NO SON DE NUEVA YORK. PERO PUEDEN SER INTERESANTES. AVISA AL SARGENTO.
¡ENSEGUIDA!
EL SARGENTO QUEDÓ BOQUIABIERTO.

¡ESTO ES FORMIDABLE! ¡AVISARÉ AL CAPITÁN!
ESTO ES MUY INTERESANTE. HABLARÉ CON EL CORONEL.
Y ASÍ, POR CONDUCTO REGLAMENTARIO, LLEGARON AL GENERAL JEFE DE OPERACIONES.
ESTOS PLANOS...
...SON DE SUMA IMPORTANCIA. SEÑALAN VARIAS POSICIONES CLAVE Y UN POLVORÍN QUE HAY QUE DESTRUIR INMEDIATAMENTE.
PERO EL POLVORÍN ERA IMPOSIBLE DE VOLAR CON ARTILLERÍA, YA QUE SE HALLABA CONSTRUIDO EN LAS ENTRAÑAS DE LA MONTAÑA Y ERA INALCANZABLE PARA LAS BOMBAS.
MUCHACHOS, TRAIGO UN DELICIOSO ENCARGO PARA VOSOTROS.
¿QUÉ ES?

TENÉIS QUE VOLAR EL POLVORÍN. OS DARÉ LA SITUACIÓN EXACTA Y EL MATERIAL NECESARIO.
Y AQUELLA NOCHE...
SI SALIMOS DE ESTA, TE HINCHARÉ UN OJO, CONRAD.
¿POR QUÉ? ¿QUÉ HE HECHO YO?
¡DE NO SER POR TU DESCUBRIMIENTO, NO ESTARÍAMOS AHORA ARRIESGANDO EL PELLEJO!
¡EH! ¡YO ME LIMITÉ A TRAER LA CARTERA! TÚ CURIOSEASTE EN ELLA...
¡AÚN DIRÁS QUE ES MÍA LA CULPA!
¡CALLAOS YA! ¡OS OIRÁN DESDE TOKIO!
TIENES RAZÓN, ALAN.
ALAN. EL MÁS JOVEN DE LOS TRES, FUE EN AQUELLA OCASIÓN EL MÁS SENSATO.

¿NO HUELES A NADA, GORDON? ¡OLFATEA UN POCO!
¡UMMMF! ¡UMMMF! ¡A TORTILLA DE CEBOLLA!
ENTONCES, SI HAY UNA TORTILLA, ES QUE HAY UN COCINERO, ¿NO?
SÍ, ¿Y QUÉ?
¡ERES MÁS TONTO QUE UN MOSQUITO! SI EL COCINERO ES JAPONÉS, YA TENEMOS UN GUÍA QUE NOS CONDUCIRÁ AL POLVORÍN.
CERCA DE ELLOS, UN JAPONÉS ESTABA PREPARANDO UNA SUCULENTA TORTILLA DE CEBOLLA.

YO ME OCUPO DE ÉL.
¡CHSSST!
¡OH! ¡YO ESTAR QUIETO!
¿DÓNDE ESTÁ EL POLVORÍN?
¡VAMOS, HABLA!
¡OH, SÍ!
YO AMIGO AMERICANOS, YO DECIR DÓNDE ESTAR POLVORÍN, YO AMIGO, POLVORÍN ESTAR EN LA COLINA, YO AMIGO AMERICANOS, YO HABLAR MUCHO.


¡DEMASIADO! ¡Y COMO LOS LOROS, SIN SABER LO QUE DICES! HABLA MÁS CLARO O TE CUELGO POR LOS PULGARES.
SÍ, SÍ...
COLINA ESTAR LEJOS. NO VER DESDE AQUÍ.
ENTONCES NOS LLEVARÁS.
PERO SI SUS AMIGOS ADVIERTEN SU DESAPARICIÓN...
...SABRÁN QUE ESTAMOS AQUÍ.
ES CIERTO. ESCRIBE UNA NOTA A TUS AMIGOS DICIENDO QUE TE HAS ENTREGADO A LOS AMERICANOS.
YO PENSAR HACER ESO CUANDO TERMINAR TORTILLA.
EL JAPONÉS ESCRIBIÓ EN UN PAPEL ALGUNOS SIGNOS QUE NINGUNO DE LOS TRES AMIGOS ENTENDIÓ.

BUENO... NO ESTA MAL...
¿QUÉ ES LO QUE NO ESTÁ MAL?
¡TÚ, PEQUEÑAJO! ¡YA ESTÁS CAMBIANDO EL TEXTO DE ESTA NOTA SI NO QUIERES QUE TE HAGA PAPILLA!
¡NO MATAR, SEÑOR!
YO ESCRIBIR LO QUE USTED QUERER.
ASÍ ESTÁ MEJOR.
GORDON MIRÓ LA NOTA SIN COMPRENDER NADA Y LA COLGÓ DE UN ARBUSTO.
PERO, ¿TÚ SABES JAPONÉS?
NO, NI JOTA. PERO SÉ QUE ESTA VEZ LA NOTA DICE LO QUE NOSOTROS QUERÍAMOS.
GORDON HABÍA DEMOSTRADO SER UN EXCELENTE PSICÓLOGO.
—ESTA SER COLINA DONDE ESTAR POLVORÍN.
¿COINCIDE CON NUESTROS DATOS CONRAD?

SÍ, PERO CREO QUE SERÍA MEJOR...
...DESCANSAR UN POCO ANTES DE REALIZAR LA OPERACIÓN. SERÁ MEJOR ACTUAR AL ANOCHECER.
BUENA IDEA. PERO SI NOS DORMIMOS, ¿QUÉ HARÁ EL LIMÓN ENTRETANTO?
NO SE ME HABÍA OCURRIDO.
POCO DESPUÉS, EL JAPONÉS ESTABA SÓLIDAMENTE ATADO A UN TRONCO DE ÁRBOL.
PODEMOS ESTAR TRANQUILOS. ¡ESE NO MOLESTARÁ EN UN BUEN RATO!
LLEGÓ LA NOCHE.

Y LOS AMIGOS, AL DESPERTAR, SE LLEVARON UNA DESAGRADABLE SORPRESA.
¡EL "LIMÓN"! ¡SE HA EVAPORADO!
Y HA DEJADO UNA NOTA EN INGLÉS: "LOS NUDOS ERAN TAN MALOS QUE ME COSTÓ MUY POCO DESHACERLOS. ¡GRACIAS!"
AHORA AVISARÁ A LOS SUYOS Y NOS LINCHARÁN.
EN APARIENCIA, TODA LA COLINA ESTABA CERCADA Y EL JAPONÉS HABÍA DADO LA ALARMA A LOS SUYOS.

¡UN TANQUE!
¡QUÉ HALLAZGO!
POR LO VISTO ESTABA EN REPARACION.
¿ENTIENDES TÚ DE ESTO?

NO MUCHO, PERO CREO QUE LOGRARÍA PONERLO EN MARCHA.
EL TANQUE TENÍA LOS FRENOS SUELTOS. GORDON PISÓ UNA PALANCA Y EL VEHÍCULO EMPEZÓ RÁPIDAMENTE A GANAR VELOCIDAD LLEVÁNDOSE POR DELANTE A ALGUNOS SORPRENDIDOS JAPONESES.

DECIDIERON BAJAR DE ÉL Y CONTINUAR A PIE.
TENEMOS QUE INTERNARNOS EN LA JUNGLA.
PERO SERÁ MEJOR QUE ALGUIEN SE ADELANTE A EXPLORAR. IRÉ YO MISMO. ENSEGUIDA VUELVO.
PERO UNA SORPRESA LE AGUARDABA.
¡ESTE SILENCIO...! ¡EH!

LOS COMPAÑEROS DEL JAPONÉS MUERTO ESTABAN MUY CERCA DE ALLÍ.

VERÉIS: LOS TRES TENEMOS BUENA PUNTERÍA Y A CIEN METROS NO FALLAMOS UN SOLO DISPARO. PUES BIEN...
ANTE LA MUDA ADMIRACIÓN DE SUS COMPAÑEROS, CONRAD EXPUSO SU PLAN.
OCULTAS ENTRE EL RAMAJE, COLGARON VARIAS BOMBAS DE MANO. Y LUEGO...
¡EH, LIMONES! ¡VENID AQUÍ!
¡FEOS! ¡OS ESPERAMOS! ¡BRRR!
¡A ELLOS! ¡ESTÁN AHÍ!

Y CUANDO LOS JAPONESES ESTUVIERON CERCA DE LAS GRANADAS...
¡AFINAD LA PUNTERÍA, MUCHACHOS!
CADA DISPARO ALCANZÓ UNA GRANADA DISTINTA.
...Y LOS AMIGOS EMPLEARON SUCESIVAMENTE EL SISTEMA HASTA QUE LOS JAPONESES NO SE ATREVIERON A AVANZAR UN SOLO PASO MÁS.

¡HA SIDO UNA ESTUPENDA IDEA, CONRAD!
APROVECHEMOS ESTA TREGUA PARA ACERCARNOS A LA COLINA.
CON GRANDES PRECAUCIONES, LOS TRES AMIGOS LLEGARON AL PIE DE LA COLINA EN LA QUE ESTABA SITUADO EL POLVORÍN.
¡MIRAD, UNA ENTRADA!
HAY TRES GUARDANDO LA ENTRADA.

PUES HAY QUE LIQUI- DARLES.
¿CÓMO?
AÚN NO NOS HAN VISTO. ASÍ QUE HABRÁ QUE EMPLE- AR EL FACTOR SOR- PRESA. ¡Y YO LO HARÉ!
¡CON LAS GANAS DE JALEO QUE TEN- GO!
LOS JAPONESES ESTABAN DEMASIA- DO CON- FIADOS, MOMENTO QUE APRO- VECHÓ GORDON PARA...

¡HOLA, CHICOS!
QUIERES PELEA, ¿EH? ¡PUES LA TENDRÁS!
YO DESTROZAR AMERICANO.
EL JAPONÉS, LÓGICAMENTE, SABÍA LLAVES DE JUDO.
¡BRAVO, IN-YIAN!

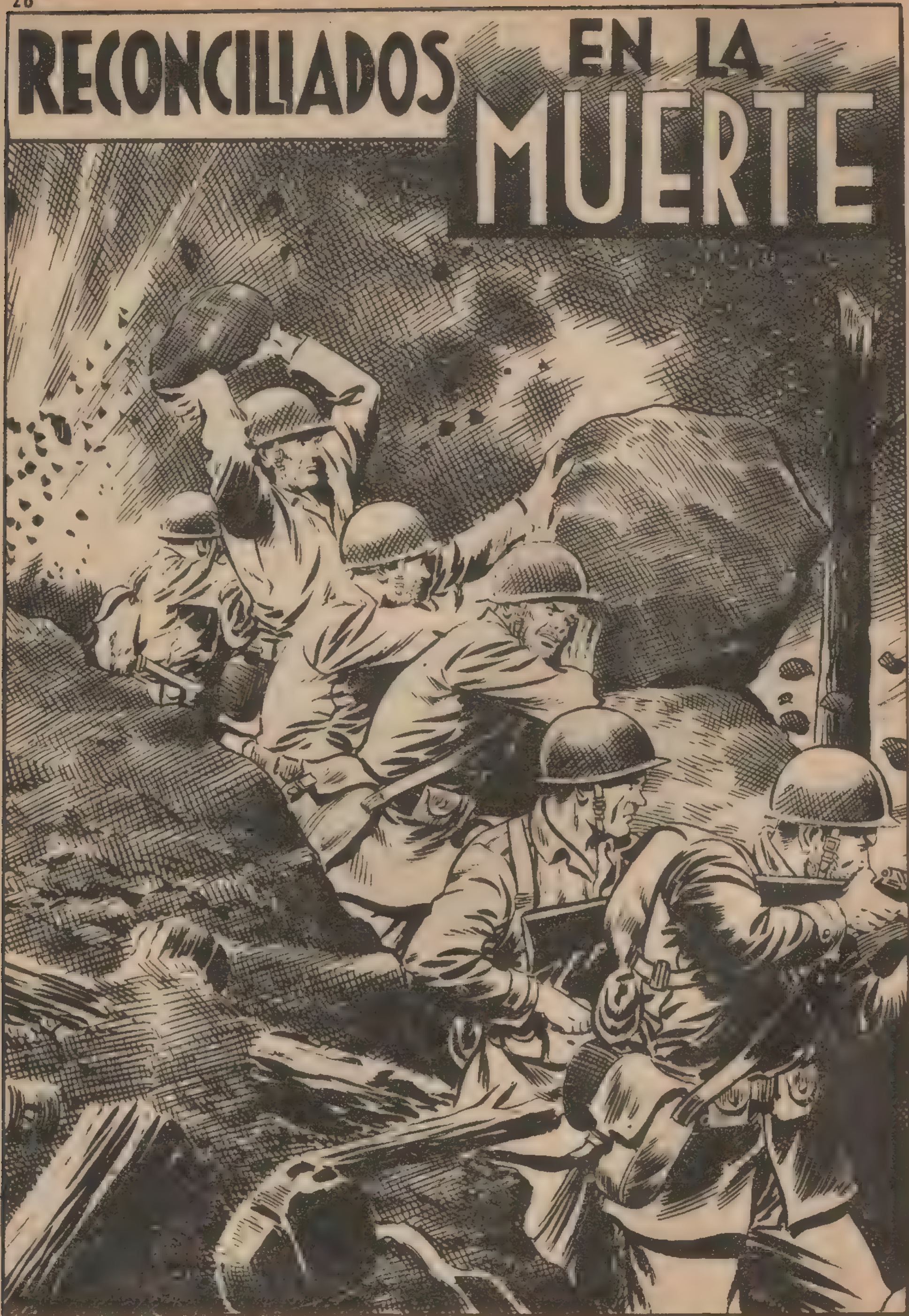
CUANDO MENOS LO ESPERABA, GORDON SE VIO BAJANDO LA COLINA A TUMBOS.
¡OOOOH!
¡TE APLASTARÉ!
POR SUERTE PARA GORDON, EL BARRIL PASÓ POR ENCIMA DE SU CABEZA SIN ROZARLE SIQUIERA.
¡GORDON! ¿ESTÁS HERIDO?
NO, PERO TENGO LA CABEZA COMO UNA OLLA DE GRILLOS.
¿TE HAS FIJADO EN ESE BARRIL? PARECE QUE CONTENGA PÓLVORA...

PERO NO LE DIERON IMPORTANCIA. SABÍAN QUE ESTABAN RODEADOS, COGIDOS.
DAME UN CIGARRILLO. CREO QUE SERÁ EL ÚLTIMO.
YO TAMPOCO ME HAGO ILUSIONES.
DENTRO DE POCO NOS COGERÁN ENTRE DOS FUEGOS. Y NO HABREMOS PODIDO LLEVAR A CABO NUESTRA MISIÓN.
DESPREOCUPADAMENTE, GORDON LANZÓ LA CERILLA...
...QUE FUE A PARAR EN EL REGUERO DE PÓLVORA QUE HABÍA DEJADO EL BARRIL EN SU CAÍDA.

¡EH! ¡LA PÓLVORA!
¡EH!
¡OH!
¡AH!
EL POLVORÍN HABÍA SALTADO POR LOS AIRES.

Y LOS TRES AMIGOS SE APRESTARON A REGRESAR A SUS FILAS.
YA ESTAMOS DE VUELTA, CORONEL. FUE FACILÍSIMO.
PERO EL CORONEL SABÍA PERFECTAMENTE QUE AQUELLO NO ERA CIERTO, Y POCO DESPUÉS LOS TRES FUERON CONDECORADOS POR SU COMPORTAMIENTO.
FUE UN ACTO MÁS DE LOS QUE COMPUSIERON LA VICTORIA DE IWO-JIMA, Y QUE GORDON, ALAN Y CONRAD NO OLVIDARÁN JAMÁS.
FIN

RECONCILIADOS EN LA MUERTE



UN DÍA LLUVIOSO DE LA PRIMAVERA DE 1938.
EN UN PEQUEÑO PUEBLECITO DE LOS ESTADOS UNIDOS, UN HOMBRE, EN APARIENCIA UN VAGABUNDO, CAMINABA BAJO EL DILUVIO.
NO PUEDO SEGUIR... PEDIRÉ REFUGIO EN ESA CASA.
¡MAMÁ, UN HOMBRE VIENE HACIA AQUÍ! ESTÁ EMPAPADO...
¡HA LLAMADO! ¿SERÁ UN MALHECHOR?
NO. TIENE ESE ASPECTO. VOY A ABRIRLE.

PERDÓNEME... ¿PUEDO PASAR? EL TIEMPO ES TAN MALO...
¡DESDE LUEGO! ENTRE.
NO QUISIERA CAUSARLES NINGUNA MOLESTIA.
NO SE PREOCUPE POR ESO.
¿QUÉ LE PARECERÍA UNA TACITA DE CAFÉ CALIENTE?
NO ME IRÍA NADA MAL.
LOS EMPAREDADOS SON EXCELENTES.
TENÍA APETITO, ¿VERDAD?

NO HABÍA COMIDO DESDE HACE DOS DÍAS. ESTOY HUYENDO DE LA POLICÍA DESDE HACE DOS DÍAS.
ME ACUSAN DEL ASESINATO DE UN COMPAÑERO MÍO.
¡ES USTED WALTER STRECHT!
VEO QUE LA NOTICIA SE HA DIFUNDIDO.
¡UN ASESINO!
¡YO NO LE MATÉ! ¡PUEDO JURÁRSELO!
¡Y YO QUE DIJE QUE NO TENÍA ASPECTO DE MALHECHOR!

¡NO LO SOY, CRÉAME! NADIE, NADIE QUIERE CONFIAR EN MÍ...
ESTOY CANSADO DE HUIR. TELEFONEE A LA POLICÍA, SI QUIERE.
NO, NO LO HARÉ.
ME GUSTARÍA AYUDARLE. ¿QUÉ HARÍA SI ENCONTRARA A ALGUIEN QUE CONFIASE EN USTED?
¿ES QUE...?
SÍ, LE CREO. ¿QUÉ PIENSA HACER?
SÓLO TENGO UN CAMINO: SEGUIR HUYENDO.

PERO QUERRÍA DAR TIEMPO A LA POLICÍA PARA DESCUBRIR AL VERDADERÓ ASESINO.
PUES ESO HARÁ. LE OFREZCO TRABAJO EN LA HACIENDA. DEMOS TIEMPO AL TIEMPO.
PERO, ¿Y SI NO SE DESCUBRE LA VERDAD?
TENGA CONFIANZA. DEBEMOS CAMBIARLE EL NOMBRE, DESDE LUEGO.
HABLARÉ CON MI MADRE. MI HERMANO, QUE SE OCUPA HABITUALMENTE DE LA HACIENDA, ESTÁ AUSENTE ESTOS DÍAS, PERO CUANDO VUELVA NO OPONDRÁ DIFICULTADES.
ASÍ, WALTER ENTRÓ A TRABAJAR EN LA HACIENDA. DIANA, A CADA DÍA QUE TRANSCURRÍA, ESTABA MÁS SEGURA DE LA INOCENCIA DE SU EMPLEADO.

¡SO, CABALLO!
¡BRAVO, CURTIS! LA SEÑORITA DIANA ELIGIÓ BIEN.
GRACIAS, CAPATAZ.
POR CIERTO, ME HA ENCARGADO QUE LE PIDA QUE SE REÚNA CON ELLA DESPUÉS DEL ENCIERRO EN "PEÑA ROJA".
¡GRACIAS!
DEBO HABLARLE DE ALGO MUY IMPORTANTE
USTED DIRÁ.
MAÑANA REGRESA MI HERMANO. HOY HE RECIBIDO CARTA SUYA.

SE HA ENTERADO DE LO DE SU HUIDA. ME DICE QUE NO EMPLEE A NADIE Y TENGA MUCHO CUIDADO. ¡SOSPECHARÁ DE USTED!
ENTONCES TENDRÉ QUE MARCHARME, ¿NO?
Y SI LO HACE, VUELTA A HUIR... HASTA QUE LE COJA LA POLICÍA.
¿QUÉ PUEDO HACER SI NO?

CONTINÚE AQUÍ COMO HASTA AHORA. YO HABLARÉ CON MI HERMANO PARA ARREGLARLO TODO.
LAS COSAS CONTINUARON COMO ANTES, Y EL DÍA DE LA LLEGADA DE HAROLD, EL HERMANO DE DIANA...
SEÑORITA DIANA, ¿NO CREE QUE NOS HEMOS ALEJADO DEMASIADO?
HACE UNA NOCHE MARAVILLOSA. ¿DESMONTAMOS UN MOMENTO?
COMO QUIERA.
¡QUÉ MARAVILLOSO PAISAJE!
SEÑORITA DIANA, YO...

...YO CREO, QUE DEBERÍAMOS REGRESAR.
WALTER...
¿POR QUÉ ME REHUYES SIEMPRE?
DIANA... SEÑORITA... YO...
WALTER, TÚ ME QUIERES... Y YO A TI TAMBIÉN.
¡DIANA! ¿ES POSIBLE?
POCO DESPUÉS, LOS DOS JÓVENES, FELICES, EMPRENDÍAN EL CAMINO DE REGRESO A LA HACIENDA, A LA QUE ACABABA DE LLEGAR HAROLD.
¡BRADY! ¿DÓNDE ESTÁ DIANA?
HA SALIDO, SEÑOR HAROLD.
TODAS LAS NOCHES SALE A DAR UNA VUELTA CON CURTIS, EL NUEVO.
¿QUIÉN ES ESE TIPO?

¿NO LE CONOCE? ¡ES CIERTO! ENTRÓ CUANDO USTED ESTABA DE VIAJE. ES UN TIPO MISTERIOSO QUE APENAS HABLA Y NO HA HECHO AMISTAD CON NADIE... EXCEPTO CON SU HERMANA.
¿CÓMO ES? ¡DESCRÍBEMELO!
PUES...
LA DESCRIPCIÓN DEL CAPATAZ COINCIDÍA CON LA QUE CORRÍA POR LA CIUDAD. ¡CURTIS Y EL ASESINO FUGITIVO ERAN UNA MISMA PERSONA!
SEGUNDOS DESPUÉS...
NO LE ENTREGARÉ A LA POLICÍA. YO MISMO ACABARÉ CON ÉL.

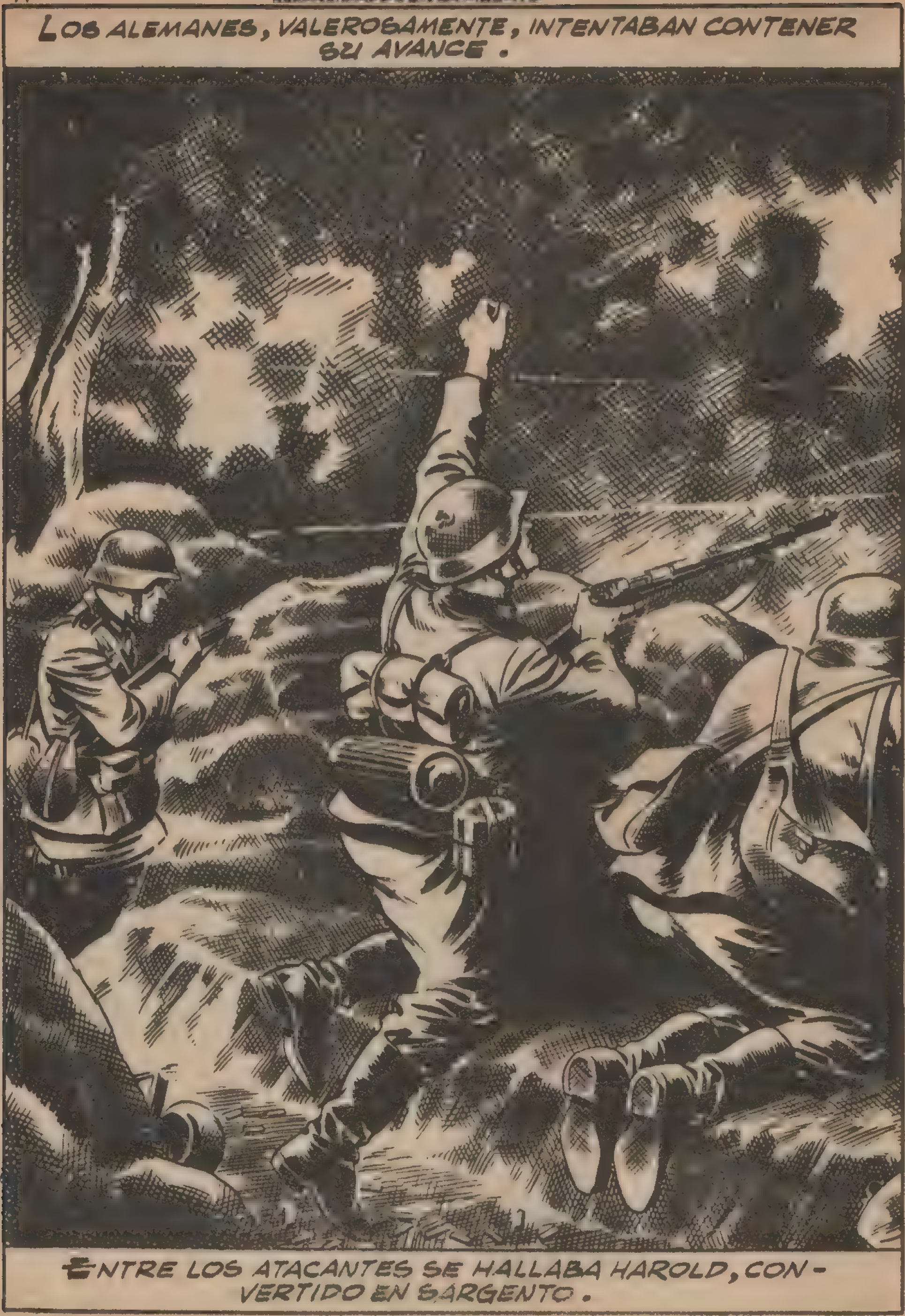
¡CANALLA! ¡INTENTABA ENAMORAR A MI HERMANA!
¿VERDAD QUE GALOPO COMO UN VAQUERO, WALTER?
¡QUÉ VA! ERES DEMASIADO BONITA.
¡DÉJAME TU SOMBRERO Y VERÁS COMO PAREZCO UN EXPERTO JINETE!
¡EH, DIANA! ¡NO CORRAS TANTO! ¡ESPÉRAME!
YA VIENEN ... ¡NO FALLARÉ!

EL DISPARO HIRIÓ AL CABALLO DE DIANA, A QUIEN HAROLD HABÍA CONFUNDIDO CON WALTER, Y...
¡SOCO-RROOO!
¿QUÉ OCURRE?
¡DIANA!
¡DIOS MÍO! ¡QUÉ HORRI-BLE DESGRA-CIA!
¡Y TO-DO POR TU CULPA!
PODRÍA MATARTE AHORA, PERO PREFIE-RO ENTREGARTE. ASÍ PA-DECERÁS UNA LARGA AGO-NÍA MIENTRAS TE JUZGAN...

LA MUERTE DE DIANA AFECTÓ TERRIBLEMENTE A SU MADRE, CUYA SALUD DECAYÓ LENTAMENTE.
¡HA MUERTO! ¡DIOS LA ACOJA EN SU SENO!
¡ESE ASESINO TUVO LA CULPA DE LA MUERTE DE DIANA, Y AHORA DE LA DE MI MADRE! ¡LE ODIO!
REPRÍMETE, HAROLD. ES LA VOLUNTAD DIVINA.
¡LO ÚNICO QUE SIENTO ES NO HABER MATADO A WALTER AQUELLA NOCHE!
¡HIJO!
¡SÍ, LE ODIO! ¡Y NI CON SU VIDA PAGARÍA EL DAÑO QUE ME HA HECHO!
¡TE EQUIVOCAS! ¡ÉL ERA INOCENTE DEL CRIMEN QUE SE LE IMPUTABA!

LOS PERIÓDICOS DE ESTA MAÑANA TRAEN LA NOTICIA. EL VERDADERO CULPABLE CONFESÓ AL SER DETENIDO. WALTER HA SIDO COMPLETAMENTE REIVINDICADO.
¿Y HA QUEDADO LIBRE? ¡PUES SI LA JUSTICIA NO LE MATÓ, YO LO HARÉ!
¡NO SEAS LOCO!
¡HAROLD, POR DIOS! ¡RECAPACITA!
¡MÉTASE EN SUS COSAS! ¡NADIE PODRÁ DETENERME!
AVISEMOS A LA POLICÍA PARA EVITAR UNA TRAGEDIA.
¡HA PERDIDO EL JUICIO!

HAROLD HA CAMBIADO. SE HA VUELTO CRUEL Y MALVADO.
PORQUE SE HA ALEJADO DE LOS CAMINOS DE DIOS.
WALTER HABÍA SIDO REPATRIADO A ALEMANIA, SU PAÍS NATAL, Y TODOS LOS ESFUERZOS DE HAROLD POR ENCONTRARLE FUERON INÚTILES.
1939
ESTALLÓ LA GUERRA, QUE ASOLÓ EUROPA. Y EN SU ÚLTIMA FASE...
...LAS TROPAS NORTEAMERICANAS AVANZABAN LENTAMENTE EN TERRITORIO FRANCÉS.


LOS ALEMANES, VALEROSAMENTE, INTENTABAN CONTENER SU AVANCE.
ENTRE LOS ATACANTES SE HALLABA HAROLD, CONVERTIDO EN SARGENTO.

SARGENTO, TENGO UNA MISIÓN PARA USTED.
CON LA AYUDA DE DOCE HOMBRES, DEBE LOCALIZAR DOS CAÑONES ENEMIGOS QUE FRENAN NUESTRO AVANCE.
BIEN, CAPITÁN.
HAROLD Y SU GRUPO COMENZARON LA PATRULLA.
AVANZAD UNO A UNO Y SIN AGRUPAROS, SI NO QUERÉIS QUE OS AGUJEREEN EL CASCO Y LA CABEZA.
CERCA DE ALLÍ, FRENTE A ELLOS...
¡SARGENTO WALTER STRECHT!
MINUTOS DESPUÉS...
COJA A CUATRO HOMBRES E INTENTE COLOCARSE EN EL FLANCO DE LA PATRULLA ENEMIGA.

EL DESTINO IBA A ENFRENTAR NUEVAMENTE A HAROLD Y WALTER.
HEMOS PERDIDO DE VISTA A LA PATRULLA AMERICANA.
HAY QUE HACER ALGO.
LAS DOS PATRULLAS PARECÍAN JUGAR AL ESCONDITE EN LA INTRINCADA SELVA, CUANDO...
DISTRIBUÍOS POR PAREJAS Y MANTENEOS A CINCUENTA METROS DE MÍ, UN GRUPO A MI IZQUIERDA Y OTRO A MI DERECHA.
¡UN "FRITZ"! ¡SARGENTO!
NO CREO QUE ESTÉ SOLO. NO DISPARÉIS, DE MOMENTO.
PERO ERAN LOS ALEMANES QUIENES REALMENTE DOMINABAN LA SITUACIÓN.
LES SOLTARÉ UN BOMBAZO.

LA BOMBA DE MANO CAYÓ ENTRE LOS AMERICANOS . . .

PERO HAROLD, RÁPIDO COMO EL PENSAMIENTO, LA APARTÓ DE UN PUNTAPIÉ.
EL ARTEFACTO FUE A ESTALLAR ENTRE LA VEGETACIÓN. INMEDIATAMENTE, HAROLD . . .
¡AQUÍ HAY OTROS DOS!
LA PATRULLA AMERICANA SE PUSO AL DESCUBIERTO . . .

...Y LOS ALEMANES ABRIERON FUEGO SOBRE ELLOS.

¡AHÍ ESTÁN! ¡FUEGO A DISCRECIÓN!
GRAVEMENTE HERIDO, WALTER ENCAMINÓ SUS VACILANTES PASOS HACIA UNA ERMITA CERCANA.
SEÑOR...
NO TENGO SACERDOTE QUE PUEDA GUIARME EN MIS ÚLTIMOS INSTANTES ...GUÍAME TÚ, TE LO SUPLICO...

PERDONA MIS PECADOS... Y EL DAÑO QUE HE PODIDO HACER DURANTE MI VIDA...
ALGUIEN CONTEMPLABA LA ESCENA DESDE EL UMBRAL: HAROLD...
¡WALTER! ¡WALTER STRECHT!
¡HAROLD! TÚ... PERDÓNAME... SI TE HICE ALGÚN DAÑO...
¿PERDONARTE? ¡TE VOY A REMATAR!
DE REPENTE, LOS OJOS DE HAROLD CREYERON PERCIBIR ALGO SOBRENATURAL.
PERDÓNALE COMO YO OS PERDONO A AMBOS.
¡WALTER! ¡MI POBRE WALTER! ¡TÚ ERES QUIEN DEBE PERDONARME!
YO... LO HAGO DE TODO... CORAZÓN... ¡AH!

HAROLD ENTERRÓ CRISTIANAMENTE A WALTER.
DIOS ME AYUDARÁ A LLEVAR EL PESO DE MI REMORDIMIENTO... ¡NECESITO SU PERDÓN! ¡OH!

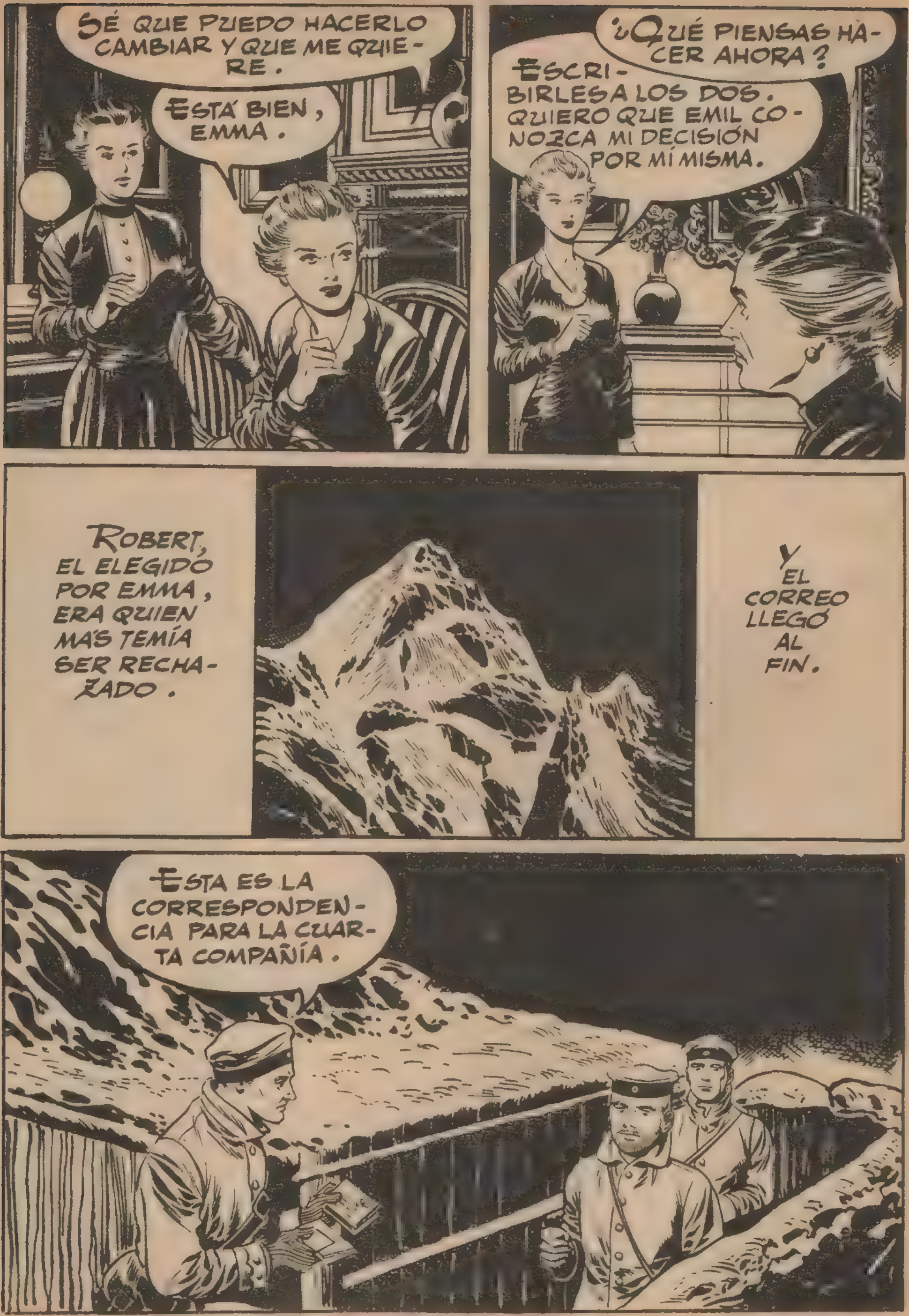
HAROLD, COMO UNA RESPUESTA A SU ARREPENTIMIENTO, VIO SURGIR ANTE ÉL UN BRILLANTE RESPLANDOR.
LA VISIÓN SE DESVANECIÓ CASI INSTANTÁNEAMENTE, PERO BASTÓ PARA TRANQUILIZAR A HAROLD.
¡GRACIAS POR TU PERDÓN, SEÑOR! ¡GRACIAS!
PASÓ EL TIEMPO, Y LA PAZ FLORECIÓ UN BUEN DÍA SOBRE LAS RUINAS ALEMANAS.
HAROLD REGRESÓ A LOS ESTADOS UNIDOS. EN SU PROPIEDAD HIZO LEVANTAR UNA CRUZ EN MEMORIA DE WALTER. UNA CRUZ QUE GUIARÁ SUS PASOS EN EL FUTURO.
Fin

HOMBRES y MONTAÑAS

FINÉS DE OCTUBRE DE 1917. DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN, RUSIA HABÍA FIRMADO LA PAZ CON ALEMANIA, Y ÉSTA ÚLTIMA NACIÓN RETIRABA SUS TROPAS.
EN EL FRENTE MONTAÑOSO, LOS ALEMANES OCUPABAN LAS POSICIONES RECIÉN ABANDONADAS POR EL ENEMIGO.
ENTRE LOS SOLDADOS ALEMANES, DOS TENÍAN UN GRAVE PROBLEMA. ROBERT Y EMIL ESTABAN ENAMORADOS DE LA MISMA MUCHACHA, EMMA.
HACE DÍAS QUE NO HAY CORRESPONDENCIA. ¿NO ESTÁS IMPACIENTE?
¡CLARO QUE SÍ!

ESPERO RESPUESTA DE EMMA.
YO TAMBIÉN.
Y CON MUCHO INTERÉS, ¿NO?
EL MISMO QUE TÚ.
ESTA VEZ, ELLA VA A DECIDIR A QUIÉN DE LOS DOS QUIERE. Y, SE DECIDA POR QUIEN SE DECIDA, CREO QUE VA A SER DIFÍCIL CONTINUAR NUESTRA AMISTAD.
ERES INJUSTO, ROBERT. YO NO DEJARÍA DE SER TU AMIGO AUNQUE ELLA TE ELIGIERA A TI.
¡NO ME DIGAS!

TE LO ASEGURO. ME ALEGRARÍA SABIENDO QUE ELLA ES FELIZ.
ROBERT NO COMPRENDÍA A EMIL. ÉL NO HUBIERA REACCIONADO ASÍ.
DÍAS ANTES, EN MUNICH, EN CASA DE EMMA...
¿HAS DECIDIDO YA, HIJA?
SÍ, MAMÁ.
LES APRECIO A LOS DOS, PERO... QUIERO A ROBERT.
¿ROBERT?
TÚ ERES QUIÉN DEBE ELEGIR, PERO ÉL HA LLEVADO HASTA AHORA UNA VIDA MUY DISIPADA. ¿ESTÁS SEGURA DE QUE SERÍAS FELIZ CON ÉL?


SÉ QUE PUEDO HACERLO CAMBIAR Y QUE ME QUIERE.
ESTÁ BIEN, EMMA.
¿QUÉ PIENSAS HACER AHORA?
ESCRIBIRLES A LOS DOS. QUIERO QUE EMIL CONOZCA MI DECISIÓN POR MÍ MISMA.
ROBERT, EL ELEGIDO POR EMMA, ERA QUIEN MÁS TEMÍA SER RECHAZADO.
Y EL CORREO LLEGÓ AL FIN.
ESTA ES LA CORRESPONDENCIA PARA LA CUARTA COMPAÑÍA.

OS DESEO BUENAS NOTICIAS. HASTA LA VISTA, AMIGOS.
ADIÓS, CARTERO.
PERO CUANDO EL CARTERO SE HALLABA CERCA DEL PUESTO DE MANDO DEL BATALLÓN...
¡VAYA! ¡HE OLVIDADO UNA CARTA!
Sr. D. Robert Kiatzen
Cuarta Compañía
6° Sector 64
Caja Postal 2
EL CARTERO DECIDIÓ ENTREGARLA AL DÍA SIGUIENTE. UNAS HORAS MÁS NO TENDRÍAN IMPORTANCIA...
¡EMIL PRATZ! ¡GUNTER HEILM!
EMIL HA RECIBIDO CARTA DE EMMA.

... EL ARMISTICIO PONÍA PUNTO FINAL A LA TERRIBLE LUCHA. LA GUERRA HABÍA TERMINADO.
ROBERT NO QUISO REGRESAR JAMÁS A MUNICH.
NO SE LE PUEDE QUITAR LA NOVIA A UN MUERTO. ¡DEBO OLVIDARLA!
PASARON LOS AÑOS, Y LA VIDA DE ROBERT DIO UN BRUSCO GIRO.
EL MOVIMIENTO HITLERIANO, EN SUS PRINCIPIOS, HACIA 1932, LE ATRAJO FUERTEMENTE Y ENTRÓ A FORMAR PARTE DEL PARTIDO.
FRECUENTÓ MUCHAS REUNIONES...

TERMINÓ EL REPARTO Y EL NOMBRE DE ROBERT NO FUE PRONUNCIADO.
¡ÉL HA SIDO EL PREFERIDO!
ENTRETANTO...
ES DE EMMA... Y ROBERT NO HA RECIBIDO NINGUNA. ¿SERÁ POSIBLE QUE ME ELIJA A MÍ?
PERO, ANTES DE QUE EMIL PUDIERA ABRIR EL SOBRE, EMPEZÓ UN INTENSO BOMBARDEO DE LA ARTILLERÍA ITALIANA. GUARDÓ EL SOBRE CERRADO EN SU BOLSILLO Y...
...SALIÓ CORRIENDO...
...A OCUPAR SU PUESTO EN EL COMBATE.

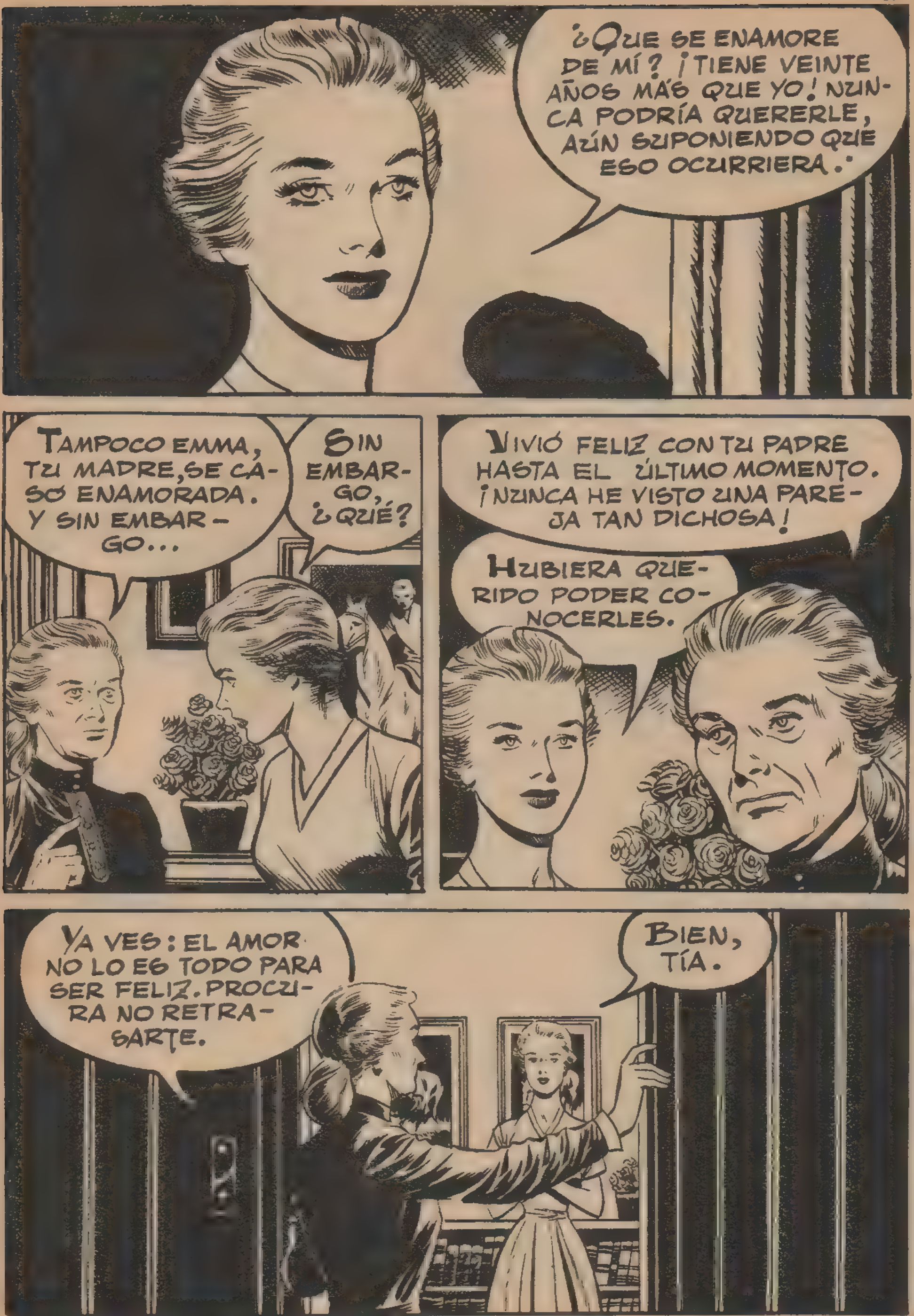
MIENTRAS TANTO LAS TROPAS ALPINAS ITALIANAS INTENTABAN RECUPERAR LAS POSICIONES PERDIDAS.

LOS ALEMANES RESISTIERON CON TENACIDAD, PERO...
...LAS TROPAS ALPINAS ITA-LIANAS...
...SEM-BRARON EL DESCONCIER-TO ENTRE ELLOS ATA-CANDO DE FRENTE Y DE FLANCO.
LOS ALEMANES SE RETIRARON DESORDE-NADAMEN-TE.

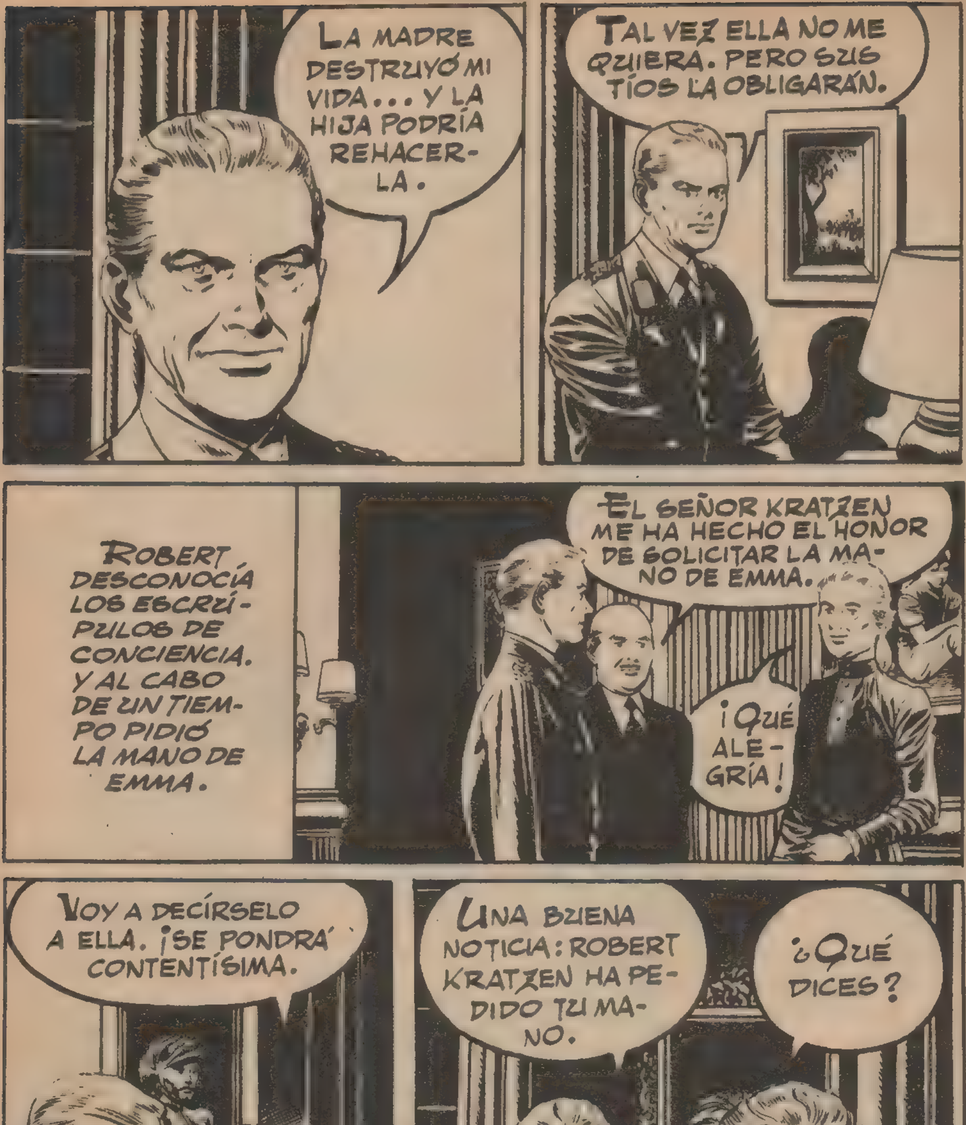
ES PELIGROSO SUBIR POR AQUÍ, ROBERT.
DEBEMOS INTENTARLO.
EN AQUEL MOMENTO...
¡CUIDADO!
¡AAAAH!
¡ROBERT, AYÚDAME, PRONTO!
¡NO, NO LO HARÉ! ¡NO LO MERECES!
LOS DEDOS DE EMIL FUERON RESBALANDO, Y POCO DESPUÉS...
¡AAAAAAH!

ROBERT NO VOLVIÓ A SABER NADA DE EMMA. LA CARTA SE PERDIÓ, Y UN AÑO MÁS TARDE . . .

...Y LLEGÓ A SER UN HOMBRE DE CONFIANZA EN EL PARTIDO.
ALTERNABA CONTINUAMENTE CON LOS MÁS IMPORTANTES PERSONAJES...
...Y ESO HIZO NACER EN ÉL UN DESMEDIDO ORGULLO.
EN 1939, EN BERLÍN, UNA MUCHACHA LLAMADA EMMA, COMO SU MADRE, VIVÍA CON SUS TÍOS, QUE HABÍAN INVITADO A CENAR A UNA ALTA PERSONALIDAD DEL PARTIDO.
PONTE GUAPA. EL SEÑOR ROBERT KRATZEN ES SOLTERO.
¿Y QUÉ?
ES MUY INFLUYENTE... Y LOS NEGOCIOS DE TU TÍO MARCHARÍAN MEJOR CON SU AYUDA.
¿QUÉ QUERÉIS?


¿QUE SE ENAMORE DE MÍ? ¡TIENE VEINTE AÑOS MÁS QUE YO! NUNCA PODRÍA QUERERLE, AÚN SUPONIENDO QUE ESO OCURRIERA.
TAMPOCO EMMA, TU MADRE, SE CASÓ ENAMORADA. Y SIN EMBARGO...
SIN EMBARGO, ¿QUÉ?
VIVIÓ FELIZ CON TU PADRE HASTA EL ÚLTIMO MOMENTO. ¡NUNCA HE VISTO UNA PAREJA TAN DICHOSA!
HUBIERA QUERIDO PODER CONOCERLES.
YA VES: EL AMOR NO LO ES TODO PARA SER FELIZ. PROCURA NO RETRASARTE.
BIEN, TÍA.

POCO DESPUÉS...
ESTA ES EMMA, NUESTRA SOBRINA.
¡ENCANTADORA!
POCO DESPUÉS, ROBERT Y EMMA PASEABAN POR EL JARDÍN.
ENTONCES, ¿TAMBIÉN SU MADRE SE LLAMABA EMMA?
SÍ... EMMA HARIGE.
¡SEÑOR KRATZEN! ¿LE OCURRE ALGO?
NO... NO HA SIDO NADA...
CONOCÍ A SU MADRE HACE MUCHOS AÑOS, Y SU RECUERDO ME HA IMPRESIONADO.
ROBERT HABLÓ DE EMMA, PERO OMITIENDO LO OCURRIDO ENTRE ÉL Y EMIL. AQUELLA FUE LA BASE DE SU AMISTAD.


LA MADRE DESTRUYÓ MI VIDA... Y LA HIJA PODRÍA REHACERLA.
TAL VEZ ELLA NO ME QUIERA. PERO SUS TÍOS LA OBLIGARÁN.
ROBERT DESCONOCÍA LOS ESCRÚPULOS DE CONCIENCIA. Y AL CABO DE UN TIEMPO PIDIÓ LA MANO DE EMMA.
EL SEÑOR KRATZEN ME HA HECHO EL HONOR DE SOLICITAR LA MANO DE EMMA.
¡QUÉ ALEGRÍA!
VOY A DECÍRSELO A ELLA. ¡SE PONDRÁ CONTENTÍSIMA.
UNA BUENA NOTICIA: ROBERT KRATZEN HA PEDIDO TU MANO.
¿QUÉ DICES?

¡SABÉIS QUE NO LE QUIERO! ¿QUERÉIS HACERME DESGRACIADA?
¡TONTERÍAS!
ESE HOMBRE TE HARÁ FELIZ, YA LO VERÁS. TIENES QUE CASARTE CON ÉL.
EMMA SE RESIGNÓ. NO PODÍA LUCHAR CONTRA SUS TÍOS. Y SE FIJÓ LA FECHA.
DE ACUERDO. EL MES PRÓXIMO, CUANDO REGRESE DE MIS MANIOBRAS MILITARES, SE CELEBRARÁ LA BODA.
ESO ES, SEÑOR KRATZEN.
LLEGÓ LA FECHA DE LAS MANIOBRAS . . .
¡MANIOBRAS MILITARES ALPINAS!

¿LE IMPRESIONA LA MONTAÑA, DELEGADO KRATZEN?
OH, NO... NO...
ES QUE... COMBATÍ AQUÍ MISMO EN LA PASADA GUERRA, GENERAL.
ENTONCES DEBE DE GUARDAR MALOS RECUERDOS.
EFECTIVAMENTE, LAS IMÁGENES QUE DESFILABAN POR LA MENTE DE ROBERT NO ERAN MUY ALEGRES.
¿DE QUÉ TE SIRVIÓ DEJARME MORIR?
EL DELEGADO KRATZEN PARECE ENFERMO... O ALUCINADO.
POR LA NOCHE, LOS OFICIALES, QUE NO APRECIABAN A ROBERT, A QUIEN CONSIDERABAN UN INEPTO, HICIERON ALGUNOS COMENTARIOS MALICIOSOS.

HORAS DESPUÉS, LOS DOS GENERALES Y ROBERT ESCALABAN LAS ABRUPTAS MONTAÑAS.

ROBERT, CON UN GRAN ESFUERZO, CONSIGUIÓ OLVIDARSE DE SUS RECUERDOS.
¡BRAVO, KRATZEN! ¡HA ESTADO SOBERBIO!
ADEMÁS, TIENE USTED UNA CARA RADIANTE Y SATISFECHA. TIENE RAZONES PARA ESTAR CONTENTO.
Y LO ESTOY, GENERAL. ¡MUCHÍSIMO!
EMIL HABÍA MUERTO ALLÍ, POR SU CULPA, Y ÉL NO SENTÍA NINGÚN REMORDIMIENTO. CREÍA HABER VENCIDO A SU PROPIA CONCIENCIA.
POCO DESPUÉS, LA ARTILLERÍA LIGERA INICIÓ LOS EJERCICIOS.

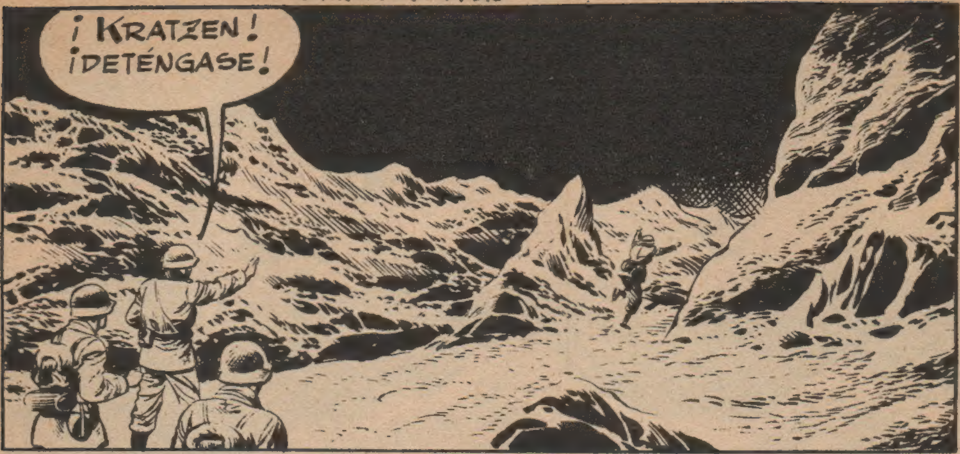
LAS EXPLOSIONES RESQUEBRAJARON GRANDES CAPAS DE HIELO . . .
. . . QUE SE ACUMULARON EN LAS VERTIENTES.
Y ENTRE EL HIELO APARECIÓ UN CUERPO: EL CUERPO DE UN HOMBRE.
ERA UN SOLDADO MUERTO EN LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL . . .
VAMOS A COMPROBAR LOS EFECTOS DEL CAÑONEO.
CUIDADO, EL HIELO ESTÁ AGRIETADO.

HA SIDO UN BUEN TRABAJO.
¡MI GENERAL! ¡HAY UN CUERPO HUMANO ENTRE EL HIELO!
¿QUIÉN HABRÁ SIDO ESE IMPRUDENTE?
¡ES INCREÍBLE! ¡UN SOLDADO DE LA PASADA GUERRA!
LA NOTICIA LLEGÓ RÁPIDAMENTE HASTA EL GENERAL.
¿QUÉ DICE? ¿ES POSIBLE?
¡VAMOS A VERLO!
¡UN SOLDADO DE... 1917!
¿VIENE CON NOSOTROS, KRATZEN?
NO... PREFIERO NO VERLO...

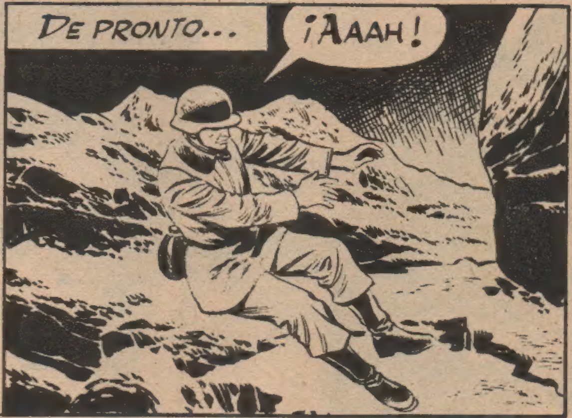
No... ¡NO PUEDE SER ÉL!
¿POR QUÉ NO, ROBERT? ¿NO RECUERDAS ESTE LUGAR?
AQUÍ... AQUÍ FUE DONDE EMIL CAYÓ...
TENGO QUE DOMINARME... Y OLVIDARLE... ¡TENGO QUE HACERLO! ¡NO PUEDE SER ÉL!
HACIENDO UN ESFUERZO SOBREHUMANO, ROBERT SE DIRIGIÓ HACIA AQUEL LUGAR.

UN GRUPO DE SOLDADOS Y OFICIALES EXAMINABAN EL CADÁVER.
SÍ, NO HAY DUDA. HA PERMANECIDO ENTERRADO MÁS DE VEINTE AÑOS.
ENTRE LOS OBJETOS QUE EL GENERAL TENÍA EN LA MANO, ROBERT VIO UNA CARTA SIN ABRIR.
A. Emil Phaltz
4a Compañía
6o Sector 64
Caja Postal
ESTA CARTA ... ¡DÉMELA!
¡KRATZEN! ¿QUÉ LE OCURRE?
ANTES DE QUE ALGUIEN PUDIERA IMPEDIRLO, ROBERT ABRIÓ LA CARTA.
NO... ¡NO...!

...no es mía la culpa si prefiero a Robert. Le quiero a él y espero que sabrás comprenderlo. No me guardes rencor.
Emma
¡Y YO LE DEJÉ MORIR! ¡ME CONVERTÍ EN ASESINO PARA NADA!
¡LE MATÉ, ARRUINÉ MI VIDA Y LA SUYA INÚTILMENTE!
¿QUÉ LE OCURRE A KRATZEN?
¡ESE HOMBRE ESTÁ LOCO!



SORDO Y CIEGO A TODO LO QUE NO FUERA SU PROPIO TERROR, ROBERT SEGUÍA CORRIENDO.



AQUEL FUE EL CASTIGO A LA CRIMINAL PASIVIDAD DE ROBERT KRATZEN, DESPUÉS DE VEINTIDÓS AÑOS.

Fin

BOIXCAR

OBRAS COMPLETAS

Una moderna y cuidada presentación para una colección famosa:

HAZAÑAS BÉLICAS

Una ocasión única para coleccionar toda la obra de este genial dibujante y guionista, iniciador de esta gran serie de relatos bélicos.

En cada volumen, se insertan varios títulos completos hasta un total de 80 páginas.

En el próximo número aparecerán las siguientes historias:

MAS DUROS QUE EL ACERO
PERDIDOS EN LA ESTEPA
TORBELLINOS DE FUEGO

25

EDICIONES TORAY, S. A.

12 PESETAS